

*Esercizio di tremolio sulla quarta corda con l'aggiunta del 1° dito.*  
*Exercice de trémolo sur la quatrième corde avec l'adjonction du premier doigt.*

N° 2

*Esercizio di tremolio sulla terza corda*  
*Exercice de trémolo sur la troisième corde*

N° 3

*Esercizio di tremolio sulla seconda corda*  
*Exercice de trémolo sur la seconde corde*

N° 4

*Esercizio di tremolio sulla prima corda*  
*Exercice de trémolo sur la première corde*

N° 5

*Esercizio di tremolio sulla quarta corda con l'aggiunta del 1° e 2° dito.*  
*Exercice de trémolo sur la 4<sup>me</sup> corde avec l'adjonction du 1<sup>er</sup> e 2<sup>ème</sup> doigt.*

N° 6

*Esercizio di tremolio sulla terza corda*  
*Exercice de trémolo sur la troisième corde*

N° 7

*Esercizio di tremolio sulla seconda corda*  
*Exercice de trémolo sur la seconde corde*

N° 8

*Esercizio di tremolio sulla prima corda*  
*Exercice de trémolo sur la première corde*

N° 9

*Esercizio di tremolio sulla quarta corda con l'aggiunta del 1°, 2° e 3° dito*  
*Exercice de trémolo sur la 4<sup>e</sup> corde avec l'adjonction du 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, doigt*

N° 10

*Esercizio di tremolio sulla terza corda*  
*Exercice de trémolo sur la troisième corde*

N° 11

*Esercizio di tremolio sulla seconda corda*  
*Exercice de trémolo sur la seconde corde*

N° 12

*Esercizio di tremolio sulla prima corda*  
*Exercice de trémolo sur la première corde*

N° 13

*Esercizio di tremolio sulla quarta corda con l'aggiunta del 1° 2° 3° e 4° dito.*  
*Exercice de trémolo sur la 4° corde avec adjonction du 1er 2e 3e et 4e doigts*

N° 14

*Esercizio di tremolio sulla terza corda*  
*Exercice de trémolo sur la troisième corde*

N° 15

*Esercizio di tremolio sulla seconda corda*  
*Exercice de trémolo sur la seconde corde*

N° 16

*Esercizio di tremolio sulla prima corda*  
*Exercice de trémolo sur la première corde*

N° 17

*Succession de sons avec changement de corde, obtenant ainsi une échelle tantôt montante tantôt descendante.*  
*Cependant en changeant de corde, le trémolo doit commencer avec le premier coup de plume en dessous.*  
 Successione di suoni col cambiamento delle corde, ottenendo così una scala tanto nel salire che nello scendere.  
 Però nel cambiare la corda, il tremolio deve cominciare col primo colpo in giù.

*Esercizio di tremolio*

*Exercice de tremolo*

N° 18

continuant le tremolo on passe sur la troisième corde.  
 continuando il tremolo si passa sulla terza corda

on passe sur la seconde corde  
 si passa sulla seconda corda

on passe sur la première corde  
 si passa sulla prima corda

3° tasto touche

la stessa nota si trova sulla corda superiore al 7° tasto adoperando il 4° dito, però non è obbligatorio, a volte si adopera il 4° sulla corda superiore e a volte la corda vuota; ciò dipende dalla difficoltà dell'esercizio.

La même note se trouve sur la corde supérieure à la septième touche, on se sert du 4° doigt, cela cependant n'est pas obligatoire, quelquefois on se sert du 4° sur la corde supérieure et quelquefois on joue sur la corde vide, cela dépend de la difficulté de l'exercice.

7<sup>o</sup> tasto terza corda  
7<sup>o</sup> touche troisième corde

7<sup>o</sup> tasto quarta corda  
7<sup>o</sup> touche quatrième corde

*Esercizio di tremolio: una nota fissa e l'altra cambia.*  
*Exercice de trémolo: une note fixe et l'autre change*

N<sup>o</sup> 19

*Esercizio di tremolio a due note.*  
*Exercice de trémolo: à deux notes.*

N<sup>o</sup> 20

*Esercizio di tremolio a tre note.*  
*Exercice de trémolo: a trois notes*

N<sup>o</sup> 21

Andante

*Esercizio di tremolio a quattro note.*  
*Exercice de tremolo à quatre notes*

N° 22 **Largo**

ottava. ottava. ottava. ottava. ottava.

3° tas. 4° tas. 6° tas.

*Esercizio di tremolio a cinque note.*  
*Exercice de tremolo à cinq notes*

**Largo**

N° 23

ottava. ottava. ottava. ottava.

*Esercizio di tremolio a sei note.*  
*Exercice de tremolo à six notes*

**Largo**

N° 24

ottava. ottava. ottava.

*Esercizio di tremolio a sette note.*  
*Exercice de trémolo à sept notes*  
**Andante**

N°25

Five staves of musical notation for guitar, featuring complex arpeggiated patterns with fingerings and slurs. The notation includes various rhythmic values and fingerings (0-4) for each note.

*Esercizio di tremolio a otto note*  
*Exercice de tremolo à huit notes*

N° 26

Three staves of musical notation for guitar, labeled N° 26, showing tremolo exercises with fingerings. The notation includes various rhythmic values and fingerings (0-4) for each note.

*Scala in sol maggiore tremolata.*  
*Gamme en sol majeur trémolée*

N° 27

One staff of musical notation for guitar, labeled N° 27, showing a tremolo scale exercise.

*Arpeggio tremolato.*  
*Harpeggement trémolé*

N° 28

One staff of musical notation for guitar, labeled N° 28, showing a tremolo arpeggio exercise.

*Intervalles de tierce*  
*Intervalli di terza*

**Allegretto**      *trémolo léger*  
*tremolio leggero*

N° 29

*Intervalles de quarte*  
*Intervalli di quarta.*

**Allegretto**      *trémolo léger*  
*tremolio leggero*

N° 30

*Intervalles de quinte*  
*Intervalli di quinta.*

**Allegretto**      *tremolo léger et très serré*  
*tremolio leggero e molto stretto*

N° 31

*Intervalles de sixte*  
*Intervalli di sesta.*

**Allegretto**      *trémolo léger et serré*  
*tremolio leggero e stretto*

N° 32

*Intervalles de septième*  
*Intervalli di settima*

**Allegretto**      *trémolo léger et serré*  
*tremolio leggero e stretto*

N° 33